



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры»

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения **конкурса балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры»** в 2022 году.

Организаторы конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;

- Центр профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» по направлению «Хореографическое искусство»;

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Центр» совместно с Фондом социального финансирования.

Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о конкурсе размещается **на информационном сайте <http://www.dshi.center/>**

2. Цель и задачи конкурса.

Цель - развитие творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков детских хореографических коллективов.

Задачи:

- выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков, работающих с детскими творческими коллективами;
- поддержка талантливых детей в создании хореографических постановок;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

- объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов.

3. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие авторские балетмейстерские работы, представленные детскими хореографическими коллективами.

Возраст участников – балетмейстеров не ограничен.

Участники делятся на две возрастные категории:

- «Юниор» - от 13 до 18 лет;
- «Профессионал» - от 18 лет.

Возраст участников исполнителей - от 7 до 20 лет.

4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится **19 марта 2022 года.**

Конкурсные номера могут быть представлены в номинациях:

- классический танец,
- народно-сценический танец,
- современный танец.

Хронометраж номера не более 5 минут.

Хореографические формы: соло; малые формы (не более 6 участников в номере); ансамбль.

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

На конкурс могут быть представлены только **авторские хореографические постановки.**

Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!

Дата и место проведения конкурса уточняются.

5. Критерии оценки хореографических постановок.

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- оригинальность замысла балетмейстера;
- композиционное решение;
- идейное содержание;
- актерское и исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

6. Условия проведения конкурса.

С участников взимается организационный взнос:

- ансамбль – 5000 рублей;
- малые формы – 3000 рублей;
- солист – 1500 рублей.

За каждый конкурсный номер вносится отдельный организационный взнос.

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе.

В случае отказа коллектива от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

7. Порядок предоставления документов на конкурс.

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу: **konkurs-tanec@yandex.ru**

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

Заявка подается с юридически правильным названием коллектива и учреждения, без сокращений, полностью заполненная, в печатной форме, в формате листа А4.

Срок подачи заявки до 10 марта 2022 г.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

8. Руководство конкурсом.

Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок, срок проведения, содержание и критерии оценки конкурса;
- утверждает составы жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

9. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

Для оценивания конкурса формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

В состав жюри конкурса включаются ведущие специалисты в области хореографии: профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, Заслуженные и Народные артисты России, кандидаты и доктора искусствоведения.

Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурса;
- определяет победителей конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

10. Награждение победителей конкурса.

Участники конкурса награждаются дипломами и призами.

Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы.

Победители конкурса приглашаются для участия в городских детских праздниках, концертах, творческих проектах.